

# UIT HUIS



**een auditieve theaterwandeling gemaakt met uithuisgeplaatste jongeren.**

**Wanneer is het voorbarig om tot uithuisplaatsing over te gaan, wanneer ben je te laat? Hoe kun je voorspellen wanneer in een huis de bom op barsten staat? En als je daar überhaupt zeker van bent, wat doe je dan als er geen pleeggezin is waar alle broers en zussen samen terecht kunnen? Hoe weet je wat de juiste beslissing is?**

Jeugdzorg draait natuurlijk om de kinderen, maar ook professionals komen voor complexe dilemma's te staan. Vaak is er weinig tijd om ingrijpende beslissingen te nemen. Gaan er dingen mis, dan volgt even snel het maatschappelijk oordeel. Wij geloven dat het maatschappelijk debat over uithuisplaatsingen niet geholpen is met snelle oplossingen. In plaats daarvan belichten we deze dilemma's van verschillende kanten en bespreken we de complexiteit van de situaties.

## Theatrale luisterroute

UIT HUIS is een individuele ervaring in de vorm van een luisterroute op locatie. We bieden twee routes aan, waar mensen in groepen van vijf aan deelnemen.

Over hun persoonlijke koptelefoon horen ze uithuisgeplaatste jongeren reflecteren op de dilemma's van hun situaties en op de momenten waarop ze wel of niet zelf konden kiezen. Langere verhalen zijn omkaderd door soundbites over 'je thuis voelen' van scholieren en perspectieven van bijvoorbeeld een filosoof, een kinderrechter of een jeugdpsycholoog.

## Verdieping

Na de luisterroute komen we weer samen voor een verdiepend nagesprek. Daarin staan we langer stil bij de dilemma's uit de voorstelling en plaatsen we de ervaringen van de jongeren naast perspectieven en adviezen van onderzoekers en experts. Het programma is hierdoor ook beschikbaar als SKJ-geaccrediteerd aanbod.

## Over Studio 52nd

Studio 52nd werkt in cocreatie met jongeren aan voorstellingen over uiteenlopende vraagstukken. De voorbije jaren speelden we succesvolle voorstellingen over o.a. armoede (EIGEN SCHULD), racisme (WIE IS BAAS) en queer zijn (FOK ME HOKJE). Via deze producties en de randprogrammering openen we gesprekken over oppression. Voor UIT HUIS werken we samen met Marte Boneschansker. Zij maakt documentair audiotheater dat je als publiek in je eentje ervaart. Via waargebeurde verhalen belicht ze sociale of politieke thema's op persoonlijke wijze.

**Wat:** Twee wandelroutes met gezamenlijke nabespreking in groepen van tien personen

**Theatergroep:** Studio 52nd i.s.m. theatermaker Marte Boneschansker en Level

**Publieksgroep:** Professionals uit de Jeugdzorg, pleegouders, jongeren

**Voorstellingsduur:** 1 uur 15 min

**Speelperiode:** november 2023 - augustus 2024

## Prijzen

**In company:** vanaf €6.000 per dag, bij meerdere dagen korting mogelijk in overleg.

- **Capaciteit:** max.140 personen per dag.
- **Benodigheden:** vier ruimtes, nabij een buitendeur.

Productieleider zal (ruim) van tevoren langskomen om de mogelijkheden van de locatie door te nemen.

**Externe locatie:** €35-€65 per deelnemer, min. 20 deelnemers.

"Amsterdamse jeugdzorginstantie Level liet weten dat uithuisplaatsingen binnen de jeugdzorg een heet hangijzer zijn. Als weekendpleegmoeder sprak dat me persoonlijk erg aan. In de naweeën van de toeslagenaffaire wil ik onze expertise met het openen van gesprekken rondom systemische en institutionele onderdrukking graag inzetten voor dit maatschappelijke debat."

**Fan Verhallen**  
(artistiek leider)



## Kan worden ingezet voor:

- Training nieuwe jeugdprofessionals
- Werving nieuwe pleegouders
- Gespreksopener voor jongeren, hun pleegouders en evt. eigen kinderen
- Gespreksopener voor (netwerk-)pleegouders onderling

"Een theatervoorstelling raakt, zoals een onderzoeksrapport dat niet kan. De combinatie van voorstelling, workshop en lesbrieven biedt aanleiding om op een andere manier na te denken over je samenwerking met de jongeren."

**Klarina Lingmont,**  
medewerker Level