



**Een monoloog die de menselijke ervaring van schulden
bespreekbaar maakt op school en in de klas**

Betaal je je termijn niet op tijd, dan krijg je een boete. Maar je kunt niet betalen met wat je niet hebt. Wat nu? Misschien kun je het uitstaande bedrag ergens anders lenen. Dan kun je de termijn halen en de boete voorkomen...

In de korte voorstelling (On)Schuld krijg je een kijkje in het hoofd van iemand met schulden – met échte verhalen uit de eerste hand.

Jongeren die opgroeien in armoede hielpen namelijk met het schrijven van de tekst.

18- / 18+

Veel verandert in het jaar dat je 18 wordt en je verantwoordelijk bent voor je eigen financiën. Met name jongeren vallen van de regen in de drup als ze eenmaal beginnen met lenen. En daardoor niet meer uit de schulden komen.

Door middel van de korte theatervoorstelling (On)schuld met daarna een nagesprek gaan jongeren in gesprek over hun eigen ervaring met dit onderwerp. Het creëert begrip voor en (h)erkenning van de stress die leven met te weinig geld met zich meebrengt. Helaas is dat een situatie die voor vele jongeren niet onbekend is.

**Kijk voor meer informatie over onze
educatie [dit filmpje](#), en lees verder op
[onze website](#).**

Burgerschapsonderwijs

(On)Schuld sluit aan bij zowel de economische dimensie als de sociaal-maatschappelijke dimensie van het burgerschapsonderwijs.

Dialog vs. Discussie

Bij Studio 52nd vinden we nieuwsgierigheid belangrijker dan een discussie. Ga je in discussie, dan verdedig je je mening. Het verwoorden van argumenten en de focus op het overtuigen, maakt dat we nauwelijks nog ruimte hebben om de ander te horen en te begrijpen. Daarom starten wij liever dialogen. Daarmee stimuleren we empathie en inlevingsvermogen: de basisingrediënten voor begrip en bewustwording.

(On)schuld als studiemiddag?

(On)schuld kan ook worden ingezet om met collega's in gesprek te gaan over hoe je met leerlingen omgaat waarbij de financiële stress de verdere ontwikkeling belemmert.

Hoe doorbreek je een dergelijk taboe-onderwerp in de klas?
En hoe kan je een jongere het beste begeleiden in zo'n situatie?

In de 15 jaar dat Studio 52nd educatieve voorstellingen maakt voor jongeren, zijn wij ook bekwaam geworden in gesprekken faciliteren voor de (jeugd)professionals. Een afname van (On)Schuld voor zowel de jongeren als de schoolmedewerkers is bij meerdere instellingen goed bevallen.

"Alle leerlingen keken vol aandacht met open mond. Bijzonder om te zien hoe leerlingen zich openstellen naar aanleiding van de problematiek"

Jasper - Docent

Over Studio 52nd

Studio 52nd werkt in cocreatie met jongeren aan voorstellingen over uiteenlopende vraagstukken. De voorbije jaren speelden we succesvolle voorstellingen over o.a. racisme (WIE IS BAAS), queer zijn (FOK ME HOKJE) en uithuisplaatsing (UIT HUIS). Via deze producties en de randprogrammering openen we gesprekken over oppression.

Praktische informatie

Theatermonoloog (On)schuld + nagesprek op 1 dag

1x	2x	3x
€1125	€1500	€1875

Duur: 60 min, inclusief nagesprek

Max. aantal leerlingen: 75 leerlingen per keer

MBO cultuurcard / CJP?: Ja, er kan met een MBO-Voucher of CJP-voucher betaald worden (+5% kosten)

Credits:

Spel: Ritzah Statia of Honey Eavis

Tekst: Jongeren die opgroeiden in armoede

Eindschrift: Eva Gouda

Regie: Kasper Kapteijn

Producent: Studio 52nd

Speelperiode: Het gehele jaar rond

Vorbereiding: Voorafgaande aan ons bezoek bespreken we telefonisch op welke manier het thema op uw school leeft en waar behoefte aan is. Op die manier kunnen we een nagesprek op maat aanbieden.

Kan worden bezocht in het kader van: burgerschapseducatie en cultuureducatie

Benodigheden: Een groter lokaal op school met voldoende zitplaatsen voor het publiek en een speelvlak van circa 5 meter breed en 4 meter diep, waar ongestoord gespeeld kan worden.

Meer informatie: mail naar educatie@studio52nd.nl

