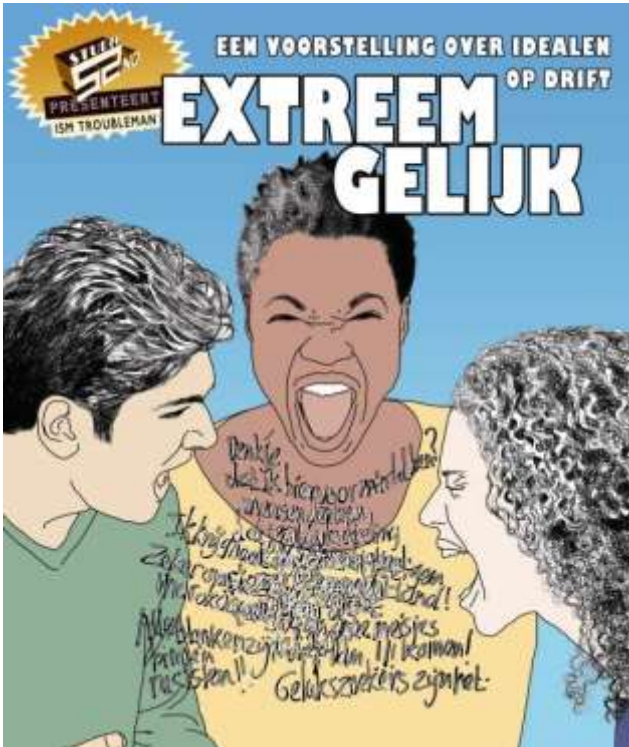


## Extreem Gelijk

"Natuurlijk mag Amjad hier even blijven. Hij kan gaan werken; schoonmaken, afwassen, zichzelf nuttig maken, tot het weer tijd is om terug te gaan. Naar Syrië."

Tekst uit Extreem Gelijk, geschreven door een jongere met een extreme mening



### Het plot

Drie personages wachten op de vluchteling Amjad, voor wie ze een welkomstfeestje aan het organiseren zijn. Maar tijdens het versieren en opblazen van de ballonnen, botsen de onderlinge extreme meningen op alle mogelijke manieren en loopt het nogal uit de hand...

### Extreem Gelijk

Extreem Gelijk is een jongerenvoorstelling die gaat over heftige meningen en de teksten zijn geschreven door jongeren met een pittige mening. Van ge-de-radicaliseerde moslimjongeren tot PVV-stemmers, van Syrische vluchtelingen tot linkse jonge hippies en nog meer jongeren met een uitgesproken mening. Deze toneelteksten worden opgevoerd door professionele theatermakers. Bekijk onze trailer voor een voorproefje van de voorstelling.

### Een voorstelling mét educatie

Met heftige meningen krijgen jongeren in deze tijd meer dan ooit te maken. Gaat het niet direct over hen, dan wel over iemand die ze kennen of in de klas zit. En hoe ga je daar mee om?

De voorstelling en de educatie bieden geen pasklare oplossing, maar geeft wel een richting aan het te voeren gesprek.

De educatie bij deze voorstelling bestaat uit twee lessen:

1. Een les voorafgaande aan het voorstellingsbezoek. Deze les kan door de docent zelf in de klas gegeven worden via de educatiewebsite: [www.hoextreembenjij.nl](http://www.hoextreembenjij.nl)
2. In de educatie-les achteraf na de voorstelling komt een Studio52nd-docent in de klas gaan we dieper in op de volgende vragen: Hoe ga je om met hoe die ongezouten meningen over jou of "mensen zoals jij"? Kun je de weerstand en frustratie, die dit oproept, omzetten in iets anders dan je terugtrekken in slachtofferschap? Als je in een hokje wordt geduwd, hoe kun je dan toch je eigen plek claimen.



Praktische informatie	
Wat	Activerende jongeren voorstelling en educatie
Titel	Extreem Gelijk
Theatergroep	Studio 52nd
Doelgroep	Leerlingen van het VMBO tot en met VWO / MBO (13+) Sommige praktijkscholieren hebben een aangepaste verwerkingsles ontvangen
Voorstellingsduur	50 minuten
Speelperiode	Zeer beperkt in september 2018
Voorstelling op school	Mits er een geschikte vlakke vloer theaterzaal of aula aanwezig is
Geen geschikte ruimte op school?	Dan zoeken we een vlakke vloer theater in de buurt van uw school.
Praktische informatie Educatietraject	Vorbewerkingsles: kan door een docent van school in een lesuur in de klas worden gegeven m.b.v. de website <a href="http://www.hoextreembenjij.nl">www.hoextreembenjij.nl</a> De verwerkingsles wordt gegeven door een docent van Studio 52nd in de klas in een lesuur. Dit moet direct worden ingepland bij aanmelding.
Kan worden bezocht i.h.k.v.	Burgerschap, Maatschappijleer, CKV
Prijs	€7,50 per leerling inclusief educatie-les (uitgaande van 150 LL.) €5,00 per leerling inclusief educatie-les bij twee voorstellingen op één dag (300 LL.)
CJP-acceptant?	Ja, er kan worden betaald met CJP-voucher (+ 5% CJP kosten)
Trailer	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BSQpnHoLZsM&amp;t=10s">https://www.youtube.com/watch?v=BSQpnHoLZsM&amp;t=10s</a>
Educatie-website	<a href="http://www.hoextreembenjij.nl">www.hoextreembenjij.nl</a>
Interesse of vragen?	Mail naar <a href="mailto:educatie@studio52nd.nl">educatie@studio52nd.nl</a>

*"De leerlingen hebben er ademloos naar gekeken! En ik ook trouwens. Ik vond het heel geestig, goeie teksten, erg spannend geregisseerd (geen enkel moment waarin de aandacht kon verslappen) en onderhoudend. Qua verhaal een beetje simpel maar dat lijkt me geen probleem. Ik vind het heel knap dat jullie mijn leerlingen, toch wel een erg lastige doelgroep met hun stapeling-problematiek en korte aandachtsbogen, van begin tot het eind weten te boeien."*

*Docent van een VMBO-Zorgschool*

*"Graag wil ik even terugkomen op de voorstelling. Het maakte op mij veel indruk (...)  
De voorstelling was confronterend en zet de toon van de samenleving goed neer. Mijn complimenten aan een ieder die hieraan heeft meegewerkt en aan de uitmuntende spelers."*

*Medewerker van Expertisenetwerk  
Cultuureducatie Amsterdam*

*"Het is een voorstelling met een groot WAJO-gehalte!"*

*Programmeur Den Haag*